

河南农业大学2026年硕士研究生招生 自命题科目考试大纲

考试科目代码及名称：613 艺术与设计基础

考试要求：

1.本大纲适用于河南农业大学设计专业型硕士研究生的入学考试。

2.要求考生具备宽厚的艺术学理论与中外设计历史研究基础、广阔的设计研究视野、初步设计分析和解决问题的能力等。要求考生比较系统地掌握本科阶段所学的艺术理论、设计历史与方法、设计价值与责任等相关理论。

考试方式：笔试，闭卷。

考试说明：所有答案需书写在答题卡指定区域，超出区域或在试卷上作答无效；考生需在规定时间内独立完成答题，字迹清晰、表述规范，需体现逻辑思维的严谨性与理论应用的灵活性。

答题时间：180分钟

考试题型及比例：

1.主要题型：选择题、名词解释、简答题、论述题。

2.比例：选择题：约10%，名词解释：约20%，简答题：约30%，论述题：约40%。

基本内容及范围：

1.艺术学概论

内容：艺术的本质与特征、艺术的起源、人类实践与艺术起源的多元决定论；艺术的社会功能、文化系统中的艺术、艺术与哲学、艺术与道德、艺术与科学；实用艺术的主要种类、实用艺术的审美特征；造型艺术的主要种类、造型艺术的审美特征；艺术创作的主体、艺术创作过程、艺术创作心理；艺术风格、艺术流派、艺术思潮；艺术作品的层次、典型和意境、中国传统艺术精神；艺术鉴赏的一般规律、艺术鉴赏的审美心理、艺术鉴赏的审美过程、艺术鉴赏的艺术批评。

要求：掌握艺术学相关的基本理论和方法。

2.世界现代设计史

内容：工业革命初期的设计发展状况、英国“工艺美术”运动；“新艺术”运动的背景、法国的“新艺术”、比利时的“新艺术”运动与亨利·凡德·威尔德的贡献、西班牙的“新艺术”运动和安东尼·高蒂的贡献、苏格兰的“新艺术”运动和察尔斯·马金托什以及格拉斯四人设计集团、奥地利“分离派”与德国的“青年风格”运动、“新艺术”运动的平面设计发展；“装饰艺术”运动概况和特点、法国“装饰艺术”运动的发展、美国的“装饰艺术”运动、英国的“装饰艺术”运动；现代主义设计产生的背景、现代主义设计的思想基础、欧洲的现代主义设计运动；包豪斯；工业设计的兴起；现代设计的职业化和制度化、工业技术的发展对工业设计的影响；丰裕社会与国际主义风格、“波普”设计运动、国际主义风格的发展、人体工程学的发展、西方当代设计的发展趋势；斯堪的纳维亚国家的现代设计、日本的现代设计的发展、意大利的现代设计、英国和法国的现代设计；德国现代设计的发展、荷兰的现代设计发展情况、西班牙现代设计、瑞士的现代设计、美国的现代设计；后现代时期的设计和后现代主义设计、现代主义以后的其它主要新设计风格。

要求：掌握世界现代设计的历程以及相关的基本理论和方法。

3.中国工艺美术史

内容：原始社会的工艺美术；商代的工艺美术；周代的工艺美术；春秋战国的工艺美术；秦汉的工艺美术；六朝的工艺美术；隋唐的工艺美术；宋代的工艺美术；元代的工艺美术；明代的工艺美术；清代的工艺美术；近代的工艺美术；新中国的工艺美术。

要求：掌握中国工艺美术的发展脉络，各时期的特点和造物思想。

参考书目(包括作者、书目名称、出版社、出版时间、版次)：

- 1.彭吉象主编，《艺术学概论》，北京大学出版社，2006.08
- 2.王受之主编，《世界现代设计史》，中国青年出版社，2002.09
- 3.田自秉主编，《中国工艺美术史（修订本）》，东方出版中心，2010.04